



DERYA ADIGÜZEL ÖZBEK

Öğrenim Bilgileri

19 Eylül 2011 - 03 Şubat 2016 (4 yıl 5 ay)
Doktora, Doktora, İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, MİMARLIK (DR)

05 Ekim 2009 - 27 Temmuz 2011 (1 yıl 10 ay)
Yüksek Lisans, Tezsiz Program, KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, TASARIM (YL) (TEZSİZ) (İNGİLİZCE)

14 Eylül 2004 - 17 Haziran 2009 (4 yıl 10 ay)
Lisans, Anadal/Normal Öğretim, İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ, İÇ MİMARLIK PR.

Deneyim / İşyeri Bilgileri

01 Haziran 2016 - Şu Anda (4 yıl 9 ay) (Tam Zamanlı)
DR. ÖĞR. ÜYESİ, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK
FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
İdari Görev: ERASMUS KOORDİNATÖRÜ

01 Nisan 2010 - 01 Haziran 2016 (6 yıl 3 ay) (Tam Zamanlı)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ (DR.), İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ SANAT VE
TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Yabancı Dil Bilgileri

İTALYANCA (Okuma: Başlangıç, Yazma: Başlangıç, Konuşma: Başlangıç)

İNGİLİZCE (Okuma: İyi, Yazma: İyi, Konuşma: İyi)

Bilimsel Teknolojik Faaliyet Alanları

Bilimsel Teknolojik Faaliyet Alanı Bilgileri

Sosyal ve Beşeri Bilimler -- Sanat -- İç Mimarlık -- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Anahtar Kelimeler

İç Mimari
İç Mimari Tasarım
İç Mimarlık
İç Mimarlık Eğitimi
İç Mekan
İç Mekan Donatıları
Sürdürülebilir Mimarlık
Tasarım Kuramı

Ar-Ge Yetkinlik

Makaleler

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, İç Mimarlıkta Enformel Ortamların Tarihsel Arkaplanı, The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, 2020, 2146-5193, 10, 2, 97-107.

B. N. ÖZKUL & D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Kent ve İç Mimarlık Kesişiminde Kentsel İç Mekân?, Yakın mimarlık, 2019, 2547-8729, 3, 1, 1-17.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, A. S. MELİKOĞLU EKE, S. SAV & M. ALTINTAŞ KAPTAN, Trabzon'da Konuta İçten Bakmak: [?]1 Toprak 2 Atölyenin Ardından, Sanat ve Tasarım Dergisi, 2019, 2149-6595, 23, 262-278.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & G. USTA, Creativity Focused Design Studies In Interior Architecture Project, The Turkish Online Journal of Design, 2018, 0000-0000.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Design Of Space With Body Interaction, The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, 2018, 2146-519, 8, 1, 133-142.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, A. S. MELİKOĞLU EKE & E. YÜCESAN, Vertical Design Studio Experience In Interior Architecture Education, Online Journal of Art and Design, 2018, 0000-0000, 6, 2.

A. S. MELİKOĞLU EKE, D. ADIGÜZEL ÖZBEK, S. SAV & M. ALTINTAŞ KAPTAN, Konuta İçten Bakmak [?]1 Toprak Atölyenin Ardından, Yapı Dergisi, 2017, 0000-0000, 425, 82-88.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & D. Z. ERTÜRK, Mekanı Anlama Üzerine Süreç Odaklı Bir Yaklaşım, Tasarım Kuram, 2017, 1302-2636, 13, 24, 79-89.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & A. CİRAVOĞLU, Enviromental Approach In Interior Design Education In Turkey, ICONARP International Journal of Architecture and Planning,, 2013, 2147-9380, 1, 2, 164-188.

E. GARİP & D. ADIGÜZEL ÖZBEK, İç Mimarlık Eğitimi ve Çevre Tasarımı Galata da Deneysel Çalışmalar, YAPI, 2011, 1300-3437, 360, 106-111.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, G. USTA & A. S. MELİKOĞLU EKE, İçmimarlık Eğitimi Tartışma Zemini Olarak Kongreler: İÇMEK- İçmimarlık Eğitimi Ulusal Kongresi Örneği, Sözlü Sunum, ?, Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi ve Geleceği Ulusal Sempozyumu, 19 Aralık 2019, 21 Aralık 2019.

B. N. ÖZKUL & D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Kent Ve İç Mimarlık Kesişiminde Kentsel İç Mekn, Sözlü Sunum, II. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, 06 Aralık 2018, 07 Aralık 2018.

N. E. AKİN & D. ADIGÜZEL ÖZBEK, BEDROOM AS PUBLIC SPACE: Questioning the marketing strategies and the social media threatening the individual freedom, Sözlü Sunum, 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 11 Mayıs 2018, 13 Mayıs 2018.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & N. E. AKIN, Bedroom As Public Space: Questioning The Marketing Strategies And The Social Media Threatening The Individual Freedom, Sözlü Sunum, 4th International Conference On New Trends In Architecture And Interior Design, 11 Mayıs 2018, 13 Mayıs 2018.

A. S. MELİKOĞLU EKE, D. ADIGÜZEL ÖZBEK, S. SAV, A. R. KARABETÇA & G. USTA, İçmimari Proje Stüdyosunda Yaratıcılığ Geliştirmeye Yönelik Çoklu Tasarım Deneyimi, Sözlü Sunum, İç Mimarlık Eğitimi 4.ulusal Kongresi, 07 Aralık 2017, 08 Aralık 2017.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & D. Z. ERTÜRK, Ölçeğin Ölçeği, Sözlü Sunum, , Içmek, Iç Mimarlık Eğitimi 4. Ulusal Kongresi, 07 Aralık 2017, 08 Aralık 2017.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Içmimarlğ Tartışma Zemini Olarak Enformel Eğitim Ortam, Sözlü Sunum, Içmas ? Iç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu, 24 Nisan 2017, 25 Nisan 2017.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Iç Mimarlık Eğitimi Ile Çevresel Yaklaşm Bütünselliği, Sözlü Sunum, Içmek, Iç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi /atölye, 03 Kasım 2015, 04 Kasım 2015, 313 - 323.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Şiirsel Içmelem Olarak Mekn Düşlemek Gaston Bachelard In Mekn Düşüncesi, Sözlü Sunum, 4. Iç Mimarlık Sempozyumu, 06 Mayıs 2015, 08 Mayıs 2015, 181 - 186.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & S. N. ERİKCİ, Hibrid Enerji Sistemlerinin Uygulama Örnekleri Üzerinden İncelenmesi Sürdürülebilir Bütünleşik Tasarm Yaratc Ve Yenilikçi Yaklaşımlar, Sözlü Sunum, Greenage 3st International Symposium, 15 Nisan 2015, 17 Nisan 2015, 242 - 249.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & S. N. ERİKCİ, The Redefinition Of The City In The Slow City Movement The Example Of Akyaka In Turkey, Sözlü Sunum, Iconarch-ii - International Congress Of Architecture Ii, 20 Kasım 2014, 22 Kasım 2014, 235 - 244.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & S. N. ERİKCİ, A System Proposal Over The Integration Of Building Energy And Technology Applications In The Architectural Design Process, Sözlü Sunum, Archdesign ?xx14 / Architectural Design Conference On Design Methodologies, 08 Mayıs 2014, 10 Mayıs 2014, 417 - 424.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & S. N. ERİKCİ, Slow City Movement Is An Utopia Of Livable City, Sözlü Sunum, 2nd Icaud International Conference In Architecture And Urban Design, 08 Mayıs 2014, 10 Mayıs 2014.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & S. N. ERİKCİ, Integration Of Bep Tr Methodology To The Architectural Education, Sözlü Sunum, Integration Of Bep-tr Methodology To The Architectural Education, 03 Nisan 2014, 04 Nisan 2014, 151 - 157.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK & S. N. E. ÇELİK, Local Identity In Slow City Movement A Case Study In Tarakl, Poster Sunumu, Eaea 11 Envisioning Architecture: Design, Evaluation, Communication 11th Conference Of The European Architectural Envisioning Association, 23 Eylül 2013, 26 Eylül 2013, 110111-201301001, 117 - null.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Küreselleşme Sürecinde Türk Yemek Kültürü Ve Mekanlar Kanyon Konyal Da Bir Alan Araştırmaları, Sözlü Sunum, International Interdisciplinary Social Inquiry Conference - Iisic 2012, 17 Haziran 2012, 21 Haziran 2012.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Çevresel Yaklaşımların Türkiye De Iç Mimarlık Eğitimine Yansımaları, Sözlü Sunum, 3rd International Conference Of New Horizons In Education-2012, (inte-2012), 05 Haziran 2012, 07 Haziran 2012, 373 - 383.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Mimarlğın Enformel Eğitim Alan Olarak Çevresel Yaklaşm Konulu Yarışmalar Ekopavyon Proje Yarışması Örneği, Sözlü Sunum, Greenage 2st International Symposium, 27 Nisan 2012, 28 Nisan 2012, 430 - 438.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Sürdürülebilirlik Bağlamında Mimarlğın Çelişkisi, Sözlü Sunum, Greenage 1st International Symposium, 06 Aralık 2010, 08 Aralık 2010, 425 - 434.

D. ADIGÜZEL ÖZBEK, Sürdürülebilirlik Kavramının İç Mimarlık Eğitimindeki Yeri, Sözlü Sunum, 1st. International Graduate Research Symposium, 10 Ekim 2010, 16 Ekim 2010, 2, 3 - 8.

R. KUTLU, D. ADIGÜZEL ÖZBEK & S. ORMANCI, Tasarım Uygulama Kesitinde İç Mimarlık Proje Stüdyosu Deneyimi, Sözlü Sunum, İçmek İç Mimarlık Eğitimi 2. Ulusal Kongresi, 20 Aralık 2012, 20 Aralık 2012, 64 - 72.

Yönetilen Tezler

B. ÖZKUL (Tez Yazarı) , D. ADIGÜZEL ÖZBEK (Tez Danışmanı) , Kentsel İç Mekan Olarak Alışveriş Merkezleri Ortak Alan Kullanımı, , İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ), FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2020.

Projeler

ÇALIŞMA GRUBU, PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ, "Hayat Eve Sığar" Evi Nasıl Dönüştürecek?: Covid-19 Süreci Ve Sonrası İçin Konut Tasarım Stratejileri, Yürütülen Kuruluş: İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ, Destek Alınan Kuruluş: TÜBİTAK BİLİM KURULU (Yurt İçi) (Devam ediyor) .

Ödüller

Üniversite, Kurum veya Kuruluşların Verdiği Ödüller, Ulusal, Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetleri Destekleme Programı (BİLSAP), İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde görev yapan öğretim elemanları tarafından yapılan bilimsel ve sanatsal faaliyetlerin teşvik etmek, Ödül Alınan Kurum: İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 19 Aralık 2018.

Üniversite, Kurum veya Kuruluşların Verdiği Ödüller, Ulusal, Öğretim Üyesi Başarı Ödülü, İstanbul Kültür Üniversitesi, Öğretim Üyesi Ödülleri, Ödül Alınan Kurum: İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 19 Aralık 2013.

Diğer, Ulusal, "iwish" isimli Tasarım İle Finalist, Tasarım, Ödül Alınan Kurum: Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği (Sistemde kayıtlı olmayan kuruluş), TÜRKİYE, 15 Mart 2013.

TÜBİTAK Burs ve Destekleri

Proje Bilgileri

120K623, "Hayat Eve Sığar" Evi Nasıl Dönüştürecek?: Covid-19 Süreci Ve Sonrası İçin Konut Tasarım Stratejileri, 1001 - Araştırma, Yürütücü, Yürürlükte, ARDEB, SOBAG - Sosyal Ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu, Projeye Katılma/Ayrılma Tarihleri: 01.07.2020 - 31.12.2020, Proje Başlangıç/Bitiş Tarihleri: 01.07.2020 - 31.12.2020.

BİDEB Destekleri

DERYA ADIGÜZEL ÖZBEK, Etkinlik Destekleri ve Eğitim Bursları Müdürlüğü, 2210-A Genel Yurt İçi Yüksek Lisans Burs Programı, Başvurusu Reddedildi, 2010 - 3, 01.10.2010 - 31.08.2011.

