



SUNCEM KOÇER ÇAMURDAN

Öğrenim Bilgileri

01 Ağustos 2005 - 01 Temmuz 2012 (7 yıl)

Doktora, Bütünleşik Doktora, INDIANA UNIVERSITY, BLOOMINGTON, ABD

INDIANA UNIVERSITY, BLOOMINGTON, INDIANA UNIVERSITY, BLOOMINGTON

Tez Başlığı: MEDIA, PERFORMANCE, AND TRANSPOLITICS: KURDISH MEDIA PRODUCTION AS A TRANSNATIONAL PLATFORM FOR IDENTITY POLITICS

Tez Konusu: Bu tez, medya üretim ve tüketim süreçlerinin etnik temelli kimlik hareketlerinde ulus aşırı bir platform oluşunu Türkiye toplanan etnografik veriler ışığında ortaya koymuştur.

Tarih: 2012

null

01 Eylül 1997 - 04 Temmuz 2003 (5 yıl 11 ay)

Lisans, Anadal/Normal Öğretim, BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE

EĞİTİM FAKÜLTESİ, REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK PR. (İNGİLİZCE)

Deneyim / İşyeri Bilgileri

01 Mart 2013 - Şu Anda (8 yıl) (Tam Zamanlı)

DOÇ. DR., KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ

Yabancı Dil Bilgileri

İNGİLİZCE (Okuma: İyi, Yazma: İyi, Konuşma: İyi)

Bilimsel Teknolojik Faaliyet Alanları

Bilimsel Teknolojik Faaliyet Alanı Bilgileri

Sosyal ve Beşeri Bilimler -- Kitle İletişimi ve Araçları -- Medya ve İletişim Sistemleri

Anahtar Kelimeler

Medya

Kültürel Çalışmalar

İletişim Araştırmaları

Gazetecilik

Sosyal Medya

Ar-Ge Yetkinlik

Kitaplar

S. KOÇER ÇAMURDAN, Politics of News Reception and Circulation in Turkish News Culture, Alternative Media in Contemporary Turkey: Sustainability, Activism, and Resistance, ISBN: 978-1-78661-063-8: Rowman and Littlefield, Kitapta Bölüm.

S. KOÇER ÇAMURDAN, Transnational Media Representations of Women Fighters Against ISIS in Syria, Framing Violence: Conflicting Images, Identities, and Discourses, ISBN: 9781443899482: Cambridge Scholars Press, Kitapta Bölüm.

S. KOÇER ÇAMURDAN, From the Worst Menace to Societies to the Robot Lobby: A semantic view of Turkish political rhetoric on social media, New Media Politics Rethinking Activism and National Security in Cyberspace(229 - 243): Cambridge Scholars Press, Kitapta Bölüm.

S. KOÇER ÇAMURDAN, An Anthropological Vantage Point on Post-Truth Culture, Polarization, Populism, and The New Politics: Media and Communication in a Changing World, ISBN: 1527540219: Cambridge Scholars Press, Kitapta Bölüm.

S. KOÇER ÇAMURDAN, Past and Future Pathways of Culture: Cinematic Representations of Kurds and Kurdish Issue in Turkey, Visual Productions of Knowledge Toward a Different Middle East(184 - 204): American University in Cairo Press, Kitapta Bölüm.

Makaleler

S. KOÇER ÇAMURDAN, Belgesel Filmler Toplumsal Dönüşüme Etki Edebilir mi Koalisyon Modeli ve Benim Çocuğum Örneği, Global Media Journal - Turkish edition, 2015, 0000-0000, 5, 10, 208-226.

S. KOÇER ÇAMURDAN, Ethnographic Cinema Anthropology and Issues of Representational Authority In Visual Documentation of Culture, Kültür ve İletişim, 2015, 0000-0000, 18, 35, 34-56.

S. KOÇER ÇAMURDAN, I Flew You Stayed as an Example of Domestic Ethnography, Moment, 2015, 0000-0000, 2, 1, 338-346.

Ç. YALKIN & S. KOÇER ÇAMURDAN, OccupyGezi as an Intertopian Space, Media Fields, 2015, 0000-0000, 9, 1-9.

S. KOÇER ÇAMURDAN, Social business in online financing Crowdfunding narratives of independent documentary producers in Turkey, New Media and Society, 2015, 0000-0000, 17, 2, 231-248.

S. KOÇER ÇAMURDAN, Kurdish Cinema as a Transnational Discourse Genre Cinematic Visibility Cultural Resilience and Political Agency, International Journal of Middle East Studies, 2014, 0000-0000, 46, 3, 473-488.

S. KOÇER ÇAMURDAN, Making Transnational Publics Circuits of Censorship and Technologies of Publicity in Kurdish Media Circulation, American Ethnologist, 2013, 0000-0000, 40, 4, 721-733.

S. KOÇER ÇAMURDAN, Rhino Season is in exile just like me An interview with Bahman Ghobadi, Journal of the Anthropology of the Contemporary Middle East and Central Eurasia, 2013, 0000-0000, 1, 1, 83-88.

Bildiriler

S. KOÇER ÇAMURDAN, Hair Braids and Gun Slings Media Representations of Women Fighters in Kobane, Basılı, International Conference on Conflict, Terrorism, and Society, 07 Nisan 2015, 08 Nisan 2015.

S. KOÇER ÇAMURDAN, Türkiye de Kitlesele Fonlama Kampanyalar Kültürel Bir İnceleme, Basılı, Yeni Medya Kongresi, 26 Şubat 2015, 27 Şubat 2015.

Yönetilen Tezler

B. KAYA (Tez Yazarı) , S. KOÇER ÇAMURDAN (Tez Danışmanı) , Sosyal Medya Platformlarında CEO Sözcülüğü ve Kurumsal Kriz İletişimi: Yaşar Holding Krizinin CEO Sözcülüğü Bağlamında İncelenmesi, KURUMSAL İLETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER YÖNETİMİ (YL) (TEZLİ), SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2019.

N. BEKÇİ (Tez Yazarı) , S. KOÇER ÇAMURDAN (Tez Danışmanı) , İlaç Sektöründeki İletişim Uzmanlarının Gözünden Yeni RTÜK Kanunuyla Değişen İletişim Faaliyetlerinin Sağlık İletişimine Etkileri, KURUMSAL İLETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER YÖNETİMİ (YL) (TEZLİ), SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2016.

D. D. AKSER (Tez Yazarı) , S. KOÇER ÇAMURDAN (Tez Danışmanı) , Intertopian Elements in Terry Gilliam's Brazil, SİNEMA VE TELEVİZYON (YL) (İNGİLİZCE) (TEZLİ), SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2014.

Projeler

DIĞER, PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ, (Mis)Information and the Role of Social Ties on Social Media in Turkey, Yürütülen Kuruluş: FRIEDRICH EBERT STIFTUNG, Destek Alınan Kuruluş: FRIEDRICH EBERT STIFTUNG (Yurt Dışı) , 01 Şubat 2019, 01 Aralık 2019.

KURUMSAL (BAP V.B.), PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ, Türkiye de Haber Kültürü Yeni Medya Çağında Haber Üretim ve Alımlama Söylemleri, Yürütülen Kuruluş: KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ, Destek Alınan Kuruluş: KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ (Yurt İçi) , 01 Mayıs 2014, 01 Mart 2015.

TÜBİTAK Burs ve Destekleri

Proje Bilgileri

120K658, Covid-19 Bağlamında Türkiye'de Yanlış Bilgi Yayılımını Medya Kullanıcılarının Gözünden Anlamak ve Önleyici Faaliyet Önerileri Geliştirmek, 1001 - Araştırma, Yürütücü, Yürürlükte, ARDEB, SOBAG - Sosyal Ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu, Projeye Katılma/Ayrılma Tarihleri: 01.07.2020 - 31.12.2020, Proje Başlangıç/Bitiş Tarihleri: 01.07.2020 - 31.12.2020.