



## AYŞE USLU

### Öğrenim Bilgileri

01 Eylül 2012 - 01 Ocak 2017 (4 yıl 5 ay)

Doktora, Doktora, ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, FELSEFE (DR)

Tez Başlığı: DUYGU VE BİLİŞİN BEDENLENMİŞ VE ENAKTİF İÇ İÇELİĞİ  
PERSPEKTİFİNDEN ÇERÇEVE PROBLEMİNİN ORTADAN KALKMASI

Tez Konusu: Bu tez, bedenın anlam üretimine katkısı bakımından duyguların yokluğunda bilişin, bilişin yokluğunda duygunun oluşmadığını göstermenin imkanını sorgulamayı, ve eğer bunun olanağını göstermek mümkünse, bu durumun Çerçeve Problemini aşmaya nasıl katkıda bulunduğunu incelemeyi amaçlar. Tezin ana argümanı, Çerçeve Probleminin ortadan kalkışının, bilişin ve duygunun bedenlenmiş süreçler olduğu ve yaşayan canlılar için anlam üretim süreçlerinin iç içe girmiş olan bilişsellik ve duygulanımsallığın arasındaki karşılıklı etkileşimi sonucu olduğu gerçeğinin kabulüne bağlı olduğudur. Bu bakımdan bu tez, biliş ve duyguyu bedenlenmemiş süreçler olarak kabul eden, buna bağlı olarak da biliş-duygu ikiliğini öne süren bilişselci yaklaşımları eleştirmektedir. Çünkü, biliş ve duyguyu konusunda bedenlenmemişliğe ve bunların ayrılığı fikrine dayalı hiç bir yaklaşım, Çerçeve Probleminin yaşayan varlıklar için nasıl bir problem olmaktan çıkmış olduğunu açıklayamaz.

Tarih: 2015

Tez Danışmanı: ELİF ÇIRAKMAN

01 Eylül 2009 - 01 Ekim 2011 (2 yıl 2 ay)

Yüksek Lisans, Tezli Program, İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ,  
TÜRKİYE

EKONOMİ VE SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MEDYA VE GÖRSEL ÇALIŞMALAR  
(YL) (TEZLİ)

Tez Başlığı: Observational Cinema and Embodied Vision

Tez Konusu: The aim of this study is to discuss the notion of embodiment in respect of MerleauPonty's philosophy of perception and its relation to observational cinema. Forthis aim, this thesis dwells on the embodied nature of perception of seeing and itsrelation to epistemological approaches that understand the process of thinking andknowing either based on dualisms of body and mind, subject and object orinterdependency of them. It is argued that phenomenological understanding of bodilythe experience provides a basis for the constitution of knowledge without separation ofthought and sensuous experience, self and other. Thus, when the cinema isconsidered as a way of thinking through images or producing knowledge via images,phenomenological perspectives allow us to understand filmmaking, film viewingand film experience in general considering embodied reciprocity between images ofother's bodies and our own bodily experience in the world.

Tarih: 2010

Tez Danışmanı: AHMET GÜRATA

Tez Eş Danışmanı: ANDREAS TRESKE

01 Eylül 2002 - 25 Haziran 2007 (4 yıl 10 ay)

Lisans, Anadal/Normal Öğretim, ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE  
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, FELSEFE BÖLÜMÜ

### Deneyim / İşyeri Bilgileri

01 Şubat 2017 - Şu Anda (4 yıl 1 ay) (Tam Zamanlı)

DR. ÖĞR. ÜYESİ, DR. ÖĞR. ÜYESİ, NIŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ İKTİSADİ, İDARİ VE  
SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ

### Yabancı Dil Bilgileri

## Bilimsel Teknolojik Faaliyet Alanları

**Bilimsel Teknolojik Faaliyet Alanı Bilgileri** Sosyal ve Beşeri Bilimler -- Felsefe -- Sistematik Felsefe ve Mantık

### Anahtar Kelimeler

Etik

Zihin

Felsefe

## Ar-Ge Yetkinlik

### Makaleler

A. USLU, Sosyal Bilimlerde Duygulanımsal Dönüşün Felsefi Arka Planından Bakarak Duygulanımı Anlamak, ETHOS, 2019, 0091-2131, 1, 9, 28-46.

A. USLU, Zihin-Beden Ayırımına Dayanan Duygu Felsefelerinden Olası Bir Çıkış Yolu Olarak Bedenlenmiş-Enaktif Duygu Anlayışı, Felsefe Dünyası, 2019, 13010875, 64, 223-259.

A. USLU, Sinemaya Karşı Video: Göstermeyen Semiyotikler ve Toplumsallığın İnşası, Teorik Bakış, 2018, 2147664011, 11, 241-278.

A. USLU, Hafıza ve Geçmişin Talebi Olarak Tarih Arasındaki Ayırım, Vira Verita, 2016, 2149-3081, 3, 42-65.

A. USLU, Bir Beden Neler Yapabilir Sorusunun Biyoetiksel Yankıması, Türkiye Biyoetik Dergisi, 2015, 2148-5917, 2, 2, 90-103.

A. USLU, İnsanlar, Hayvanlar ve Taşlar: Spinoza'nın Bireyleşme Felsefesinde İnsan Olan ve İnsan Olmayanın İlişkisi, Cogito DÜŞÜNCE Dergisi, 2015, 13002880, 80, 98-117.

## TÜBİTAK Burs ve Destekleri

### Proje Bilgileri

120K446, Salgınla Mücadelede Sağlık Çalışanlarının Yaşadığı Etik İkilemler ve Etik Değerlere Duyarlı Dirençlilik Geliştirilmesi, 1001 - Araştırma, Yürütücü, Yürürlükte, ARDEB, SOBAG - Sosyal Ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu, Projeye Katılma/Ayrılma Tarihleri: 01.07.2020 - 31.12.2020, Proje Başlangıç/Bitiş Tarihleri: 01.07.2020 - 31.12.2020.

