

Küresel Covid-19 Salgınının Türkiye'deki Çağdaş Sanatı Dönüştürücü Etkileri

Doç. Dr. Eser SELEN

Kadir Has Üniversitesi

Bu proje, küresel COVID-19 salgınının Türkiye'nin kültürel, sosyal ve ekonomik gelişmesinde ve kalkınmasında önemli rolü olan çağdaş sanat alanına dair mevcut, öngörülen ve öngörülemeyen etkilerinin sanatçılar, sanat profesyonelleri ve sanat izleyicisinden oluşturduğumuz örneklem grubumuzla, sosyal ve beşerî bilimler perspektifinden inceleyerek araştırmaktadır. Çalışmamız, salgının etkilerinin çağdaş sanat evreninden görünür hale gelebilmesi ile Türkiye kültür ve sanat sektörünün altyapısının güçlendirilmesine dair çözüm önerilerinin geliştirilmesine katkıda bulunmayı hedefler.

Karma yöntemli vaka çalışmasına dayalı bu araştırmada olgular bazında dijital arşiv ve geliştirilmiş alanyazın taramaları ışığında sosyal medya ve internet platformlarını kapsayan veri madenciliği ile çağdaş sanat ve COVID-19 kesişiminde veriler kazanılmıştır. Oluşturulan örneklem grubu ile çevrimiçi anket yapılmış, elde edilen sonuçlardan olgular bazında vakalar oluşturularak, üç ana grup etrafında sanatçı, sanat profesyonelleri ve sanat izleyicileri ile yarıyapılandırılmış derin görüşmeler yapılmıştır. Toplanan nitel verilerin içerik analizi yapılarak, nicel verilerin nitel verileri destekleyerek betimsel istatistikî yollarla çözümlenmiş, araştırmanın amaçlarına ve hedeflerine yönelik analiz edilerek bulgularına ulaşılmıştır.

Araştırmanın nihai sonuçları ve proje süresince üretilen analizler, salgından kültürel, sosyal ve ekonomik olarak olumsuz etkilenen çağdaş sanat sektörünün bütüncül bir biçimde desteklenmesi için yapılacak çalışmalara bilgi ve belge sağlama hedefi ile yorumlanmıştır. Çalışmanın bulgu ve sonuçlarından oluşan infografiklerin de yer aldığı kamuya açık bütünsel bir internet sitesi tasarlanarak erişime açılmıştır.